



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 г. Ипатово Ипатовского района Ставропольского края

«Принята на заседании МО»
преподавателей Центра
образования
«Точка роста»
МБОУ СОШ №6 г. Ипатово
от « 30 » августа 2023 г.

Протокол № 2

«Согласовано»
Руководитель МО педагогов Центра
образования естественно-научного и
технологического профилей «Точка
роста»
МБОУ СОШ №6 г. Ипатово

_____ Е.А.Калугина

«Утверждено»
Директор МБОУ СОШ №6 г.
Ипатово



Л.В. Попова

**Дополнительная общеобразовательная
программа научно - технической направленности
«Медиа плюс»
на 2023-2024 учебный год
учителя квалификационной категории
соответствующей занимаемой должности
МБОУ СОШ № 6 г.Ипатово
Шатырко Марины Леонидовны.**

Программа составлена на основе авторской программы:
«Фотокружок» Иноземцевой И.А.,
«Арт-фотограф: «Мир в объективе»
Шальневой Е.П., «Фотокружок» Карасёвой Н.А..
Москва «Просвещение», 2015 г.
Количество часов в неделю: 4,5 часа

г. Ипатово-2023 г.

1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования "Медиа плюс" составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе модифицированных программ «Фотокружок» Иноземцевой И.А., «Арт-фотограф: «Мир в объективе» Шальневой Е.П., «Фотокружок» Карасёвой Н.А.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования "Медиа плюс" содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой определяются цель и задачи освоения курса фотографии, раскрываются особенности содержания деятельности фотографа и фотографии как искусства, описываются обучающие, развивающие и воспитательные задачи освоения фотографической деятельности;

- содержание учебного предмета, включающее перечень основного изучаемого материала, распределенного по содержательным разделам с указанием количества часов на изучение соответствующего материала;

- тематическое планирование с описанием видов учебной деятельности учащихся 5 классов и указанием количества часов на изучение соответствующего материала;

- учебно-методическое и материально-техническое оснащение учебного процесса;

- планируемые результаты освоения внеурочной деятельности, описанные на уровне конкретных предметных действий, которыми должен овладеть обучающийся в итоге освоения программы внеурочной деятельности;

- список источников.

- Дополнительная общеобразовательная программа «Медиа плюс»
Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа

дополнительного образования кружка «Медиа плюс» рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 12 до 14 лет и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Занятия фотографией способствуют приобщению детей к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира, способствуют формированию эстетического вкуса, а также позволяют развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность.

Данная программа позволяет многим детям развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Она рассчитана на самый широкий круг воспитанников без каких-либо ограничений. Занятия направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Фотография, как вид деятельности, очень востребована в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку фотография связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность,

целеустремленность, коммуникабельность. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Новизна предполагает новые методики преподавания, включение в программу комплекса предметов (цветокоррекция, ретушь). Использование традиционных и нетрадиционных техник обработки фото, развитие не только фотографических навыков, но речевого и интеллектуального развития детей. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной программы выступает процесс художественного взгляда и познание мира. С этой целью целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на мероприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатлённым на снимках.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по образовательной программе «Медиа плюс» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; развитию творческого мышления, повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение

учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Основным методом работы кружка является практический и наглядный приём работы с фотопринадлежностями, приспособлениями, компьютером.

При выполнении работ учитывается личная инициатива учащихся, поощряется творческая мысль, самостоятельный поиск интересных и современных тем.

Объём и сроки программы

Срок реализации программы – 1 год

Продолжительность реализации всей программы 153 часа.

Возраст детей

Детское объединение посещают дети 12 - 14 лет с различным уровнем подготовленности к занятиям.

Условия реализации программы

- возраст детей, участвующих в освоении данной дополнительной общеобразовательной программы 12 - 14 лет;
 - условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие;
 - условия формирования групп: разновозрастные, разновозрастные;
- допускается дополнительный набор обучающихся в течение года.

Режим занятий

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе проходят 2 раза в неделю по 2 часа 15 минут.

Формы организации занятий

Программа предусматривает использование различных форм проведения занятий с детьми: практическое, теоретическое (лекция, беседа); выставка, конкурс, открытое занятие, творческая встреча, групповая, индивидуально-групповая, трудовая, беседы, групповые, индивидуальные, коллективные; очное, дистанционное обучение, итоговое занятие.

-беседа с игровыми элементами,

-учебная игра,

-типовые занятия,

-комбинированные.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Практические – упражнения, выполнение работ по образцу, схемам.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Методы организации занятий в детском творческом объединении:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Используемые методы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки,

подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования. На основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей. Главное направление при обучении детей – обучение фотосъёмки простыми типами фотоаппаратов, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами.

Задачи Обучающие:

1. формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;

2. дать представление об истории фотографии;

3. научить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фотопринадлежностей, умению работать в разных жанрах фотосъёмки;

4. дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъёмки;

5. сформировать представление о компьютерной графике; формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;

6. подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам, которые решаются в процессе реализации программы;

Развивающие:

1. развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;

2. развивать глазомер, координацию движений, усидчивость;

3. развивать умение самореализовываться, чувство долга, выполнения возложенных обязательств.

4. Развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения;

5. Развивать умение правильно анализировать полученные фотоснимки;

Воспитательные:

1. формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;

2. воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;

3. воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;

4. воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

5. воспитание подростков в атмосфере сотрудничества, доверия, укрепление дружбы между учащимися.

Занятия по программе оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности,

оптимизма.

На занятиях кружка реализуются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Методы обучения:

вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);

наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);

практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);

поисковые, творческие методы: путем мышления и фантазии;

электронные образовательные ресурсы (компьютерные презентации, слайд-шоу).

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	ПРЕДМЕТЫ	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Фотографирование	77	76	
	Итого	77	76	153

4.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (количество учебных часов – 153)

	Теоретическая часть	Практическая часть	занятия	дата
1	Вводное занятие.	Как держать фото и видео аппаратуру	2.25	05.09
2 -5	Консультации по фото и видео аппаратуре.	Изучение частей фото и видео аппаратуры и их предназначение.	2.25 2.25 2.25 2.25	07.09 12.09 14.09 19.09
6 – 8	Техника безопасности	Практическая съемка.	2.25 2.25 2.25	21.09 26.09 28.09
9 - 12	Устройство фотоаппарата	Изучение частей фото и видео аппаратуры и их предназначение.	2.25 2.25 2.25 2.25	03.10 05.10 10.10 12.10
13 - 16	Устройство фотоаппарата	Практическая съемка	2.25 2.25 2.25 2.25	17.10 19.10 24.10 26.10
17 - 24	Устройство фотоаппарата и видео камеры. Основные приемы работы с Фото видео камерой	Практическая съемка	2.25 2.25 2.25 2.25 2.25 2.25 2.25 2.25	07.11 09.11 14.11 16.11 21.11 23.11 28.11 30.11
25- 32	Основные приемы работы с фотокамерой	Практическая съемка	2.25 2.25 2.25 2.25 2.25 2.25 2.25 2.25	05.12 07.12 12.12 14.12 19.12 21.12 26.12 28.12
33 -39	Основные приемы работы с фотокамерой Фотосъемка. Основы экспонометрии.	Практическая съемка	2.25 2.25 2.25 2.25 2.25 2.25 2.25	09.01 11.01 16.01 18.01 23.01 25.01 30.01
40 - 48	Фото и видео съемка. Основы экспонометрии.	Практическая съемка	2.25 2.25 2.25 2.25 2.25 2.25 2.25	01.02 06.02 08.02 13.02 15.02 20.02 22.02

				2.25	27.02
				2.25	29.02
	49 - 55	Фотосъемка. Основы экспонетрии. Аналоговые фотопроеессы.	Практическая съемка	2.25	22.03
				2.25	05.03
				2.25	07.03
				2.25	12.03
				2.25	14.03
				2.25	19.03
				2.25	21.03
	56 - 61	Аналоговые фотопроеессы. Основы цифровой фотографии.	Практическая съемка	2.25	02.04
				2.25	04.04
				2.25	09.04
				2.25	11.04
				2.25	16.04
				2.25	18.04
	62 - 68	Основы цифровой фотографии. Подготовка к итоговой выставке – отбор снимков, коррекция Итоговое занятие. Подведение итогов, награждение по результатам участия в итоговой выставке работы «Медиа плюс»	Практическая съемка	2.25	23.04
				2.25	25.04
			Практическая съемка	2.25	02.05
				2.25	07.05
				2.25	16.05
			Практическая съемка	2.25	21.05
				2.25	23.05

Итого: 153 часа

5.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии.

Практика. Ознакомление с помещением. Правила обращения с фототехникой и оптикой. Консультации по фотоаппаратуре. Определение уровня развития умений, на основе пробной работы на свободную тему.

2. История фотографии

Теория. Исторический экскурс - возникновение фотографии, классики фотоискусства. "Чудеса" дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства. Понятие «художественная фотография».

3. Работа с фотоаппаратом

Теория. Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных фотоаппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Объективы (фокусное расстояние, светосила). Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистический жанр. Значение света в фотосъемке животных. Основные приемы фотосъемки животных. Этапы работы при создании камеры обскуры из спичечного коробка, необходимые материалы.

Принцип получения изображения в темной комнате. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фотография. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата.

Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Практика. Рассказывать, как получается изображение. Задания: собрать и разобрать плёночный фотоаппарат модели «Зенит»; фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; использовать приемы управления фотоаппаратом; последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать.

4. Выразительные средства.

Теория. Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение. Ритм. Равновесие. Симметрия. Глубина резкости. Тон и линия. Выразительность фотоснимка. Цельность фотоснимка. Динамичность в фотографии.

Практика. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

5. Экспозиция.

Теория. Понятие экспозиции и экспотройки. Экспозамеры. Режимы экспонирования. Баланс белого. *Практика.* Выполнение работ с использованием разных параметров экспозиции. Высокий ключ, низкий ключ.

6. Фотожанры.

Теория. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотозтюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии. Ломография. Фризлайт.

Практика. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в

коллективе. Съёмка, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

7. Работа с программами по обработке фотографий.

Теория. Основы компьютерной графики. Обзор различных программ по обработке фотографий – от простейших до профессиональных. Работа в программе Adobe Photoshop.

Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop.

8. Профессиональная этика фотографа.

Теория. Общее понятие о морали и нормах поведения. Правовых и этические нормы работы с информацией, законодательные аспекты. Права и обязанности фотографа. *Практика.* Отработка игровой ситуации с конфликтным элементом «Вторжение в частную собственность, личную жизнь», демонстрация правильного и недопустимого поведения. Самостоятельное задание по поиску и отбору фотографий, нарушающих этические нормы, обсуждение и анализ.

9. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.

Практика. Выставка творческих работ. Награждение.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

7. Режим организации занятий по данной дополнительной

общеобразовательной программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 - 14, пункт 8.3, приложение №3).

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 24 мая

Объём учебных часов -153 часа.

Режим работы-2 раза в неделю по 2 часа 25 минут.

-количество учебных недель – 34;

-количество учебных дней – 68.

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения курса учащиеся будут иметь представление:

1. об истории возникновения и развития фотографии;
 2. о роли фотографии в современном мире;
 3. о критериях оценки фотоизображении;
 4. устройство и правила эксплуатации фотоаппаратов;
 5. классификацию фотокамер;
 6. основы экспонометрии;
 7. композиционные основы фотографии;
 8. художественно-выразительные средства фотографии;
- приобретут понимание основ и технических особенностей фотосъемки;
9. виды света;
 10. технологию фотосъемки портрета, пейзажа, репортажа;
 11. будут иметь представление о компьютерной графике; знать о назначении и функциях различных графических программ).
 12. о правовых и этических нормах работы с информацией
 13. *уметь:*
 14. определять класс фотокамер по техническим характеристикам;
 15. использовать возможности своего фотоаппарата;
 16. получать фотоснимки с правильной резкостью без грубых ошибок;
 17. выполнять фотосъемку в разных условиях освещения и использовать свет как выразительное средство фотографии;
 18. определять и корректировать экспозицию;
 19. использовать выразительные средства фотографии;

20. выполнять фотосъемку портрета и пейзажа;
21. выполнять репортажную съемку.
22. приобретут навыки редактирования изображения в графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования;
23. подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
24. разовьют глазомер, координацию движений, образное мышление;

Предметная диагностика проводится в форме:

- опросов, зачетов, творческих заданий; самоанализа; выставки.

Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения, личные беседы с детьми и их родителями; анализ результатов индивидуальной деятельности обучающихся; анализ результатов коллективной деятельности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение конкурса, зачетные работы по разделам, проведение отчётных поэтапных выставок и общеитоговой выставки «Мир через объектив». Лучшие из работ также помещаются на Интернет-ресурс фотошколы.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входящий тест (проверка умений, знаний),

Итоговый тест (проверка умений, знаний).

Низкий уровень:

Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для фотографирования более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень:

У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Фотографии менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень:

У детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в фотографировании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии

творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как кружковую, творческую, самостоятельную деятельность детей. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов, дидактическое обеспечение учебного занятия, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности.

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати, участие в экскурсиях и выставках, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание, издание газеты); экскурсии.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кабинет с хорошим освещением – большое окно, возможность подключения дополнительных источников света.

Компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 2 Гб оперативной памяти с установленной операционной системой Windows. Занятия при работе с компьютером могут проводиться по подгруппам и индивидуально. Обучающимся даётся возможность обработки фотографий за компьютерами в кабинетах информатики.

Цифровой фотоаппарат. Желательно, чтобы у каждого учащегося был

свой фотоаппарат. Для ребят, не имеющих своей фототехники, на время занятий предоставляется цифровой фотоаппарат кружка.

Выход в Интернет.

Графические редакторы Adobe Photoshop, ACDSee Pro.
Мультимедийный проектор и экран для просмотра фотографий,
методических подборок и презентаций.

Предметный стол, доска.

Шкаф для хранения реквизита, фотографических фонов и ламп.
Фотооборудование (штатив, стойки, вспышки, зонты, объективы).

Учебно-методическое обеспечение

1. Блюмфельд В.П. «Из истории фотографии (К 150-ти летию со дня изобретения фотографии)», М., 2009.
2. Голубова Е. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2002.
3. Кинг Д. Цифровая фотография для «чайников». М., 2012.
4. Лапин А. «Фотография как...». М., 2004.
5. Лепехин А. Фотомастерство. М. 2003.
6. Надеждин Н. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.
7. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо. М., 2008.
8. Пожарская С. Фотомастер. М. 2002.
9. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М., 2006.
10. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М., 2006.
11. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М., 2003.
12. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М., 2005.
13. <http://standart.edu.ru> [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
14. <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

15. <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];
16. <http://bibliofond.ru> [Электронная библиотека «Библиофонд»];
17. <http://nsportal.ru> [Портал проекта для одаренных детей «Алые паруса»];
18. <http://videouroki.net> [Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];
19. www.pedakademy.ru [Сайт «Педагогическая академия»];
21. <http://indigo-mir.ru> [Сайт Центра дистанционного творчества];
22. <http://www.pandia.ru> [Портал «Энциклопедия знаний»];
23. <http://nsportal.ru/> [Сайт социальной сети работников образования];
24. <http://window.edu.ru> [Единое окно доступа к образовательным ресурсам];

11. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 1 декабря 2007 г. № 309-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта".
3. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений.
4. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ

Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников" СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

5. Приказ Минобрнауки России от 27 декабря 2011 г. № 2885 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год".

6. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер 19644).

7. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»

8. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»

9. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»

10. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р "Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»

11. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 - 20 20 гг.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373, в ред. Приказов

от 22.09.2011 №2357).

13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897).

14. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).

15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594).

16. Васильева, Т.П. Инновационная деятельность центра дополнительного образования детей по внедрению ФГОС НОО в статусе муниципального ресурсного центра // Методист. - 2012. - № 8. - С.22-28.

17. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - Москва, Просвещение, 2011.

18. Григорьев, Д.В. Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

19. Копотева, Г.Л. Методическая готовность работников образования к реализации ФГОС начального, основного, среднего (полного) общего образования // Справочник заместителя директора школы. - 2011. - № 10. - С.8-12.

20. Науменко, Ю.В. Требования к программам дополнительного образования детей в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования // Методист. - 2011. - № 9. - С. 28-30.

21. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение 2010. - 111 с.

22. Щетинская А.И., Тавстуха, О.Г., Болотова, М.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей. - Оренбург: Изд-во ОПТУ, 2009.— 404 с.

23. Блюмфельд В.П. «Из истории фотографии (К 150-ти летию со дня изобретения фотографии)», М., 2009.

24. Голубова. Е. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2002.

25. Лепехин.А. Фотомастерство. М.2003.

26. Надеждин. Н. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.

27. Пожарская.С. Фотомастер. М. 2002.

28. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.,1997.

29. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М., 2006.

30. Томсон. Р. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М., 2006.

31. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М., 2003.

32. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М., 2005.

33. <http://standart.edu.ru> [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];

34. <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

35. <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];

36. <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических

идей

«Открытый урок»];

37. <http://bibliofond.ru> [Электронная библиотека

«Библиофонд»];

38. <http://nsportal.ru> [Портал проекта для одаренных детей

«Алые паруса»];

39. <http://videouroki.net> [Портал «Видеоуроки в сети

Интернет»];

40. www.pedakademy.ru [Сайт «Педагогическая академия»];

41. <http://www.методкабинет.рф> [Всероссийский

педагогический портал «Методкабинет.РФ»];

42. <http://indigo-mir.ru> [Сайт Центра дистанционного

творчества];

43. <http://www.pandia.ru> [Портал «Энциклопедия знаний»];

44. <http://window.edu.ru> [Единое окно доступа к

образовательным ресурсам];

45. <http://www.eurekanet.ru> [Инновационная образовательная

сеть «Эврика»];

46. <http://www.firo.ru> [Сайт ФГОАУ «Федеральный институт

развития образования»];

47. <http://ext.spb.ru/index.php> [Электронный журнал

«Экстернат. Ф»];

48. <http://metodsovet.su> [Методический портал учителя

«Методсовет»];

49. <http://pedsovet.org> [Всероссийский интернет-педсовет];

50. <http://easyen.ru> [Современный учительский портал];

51. <http://pedrazvitie.ru> [Сайт «Педразвитие.ру»];

52. <http://ped-kopilka.ru> [сайт «Учебно-методический кабинет»].